

miniaturen Festival | Theaterkontor Bremen  
20. | 21. Januar 2023

## **... und die Zeit stand nicht still**

Installation von Martina Pfaff

STUNDENGLAS  
Einmachglas, Haare

HABE  
Musikvideo, 2022, 2'04"

Mezzosopran Uta Christina Georg  
Komposition Camille van Lunen  
Gedicht Dagmar Nick  
Regie Martina Pfaff  
Kamera Govert van Eeden  
Schnitt Nele Jeromin (bfs)

Als Variante des mittelalterlichen Stundenglases dreht sich das Objekt um die Themen Vergänglichkeit, Zeit und Stillstand. Ausgefallene, weiße Haare als sichtbares Zeichen des Fortschreitens der eigenen Lebenszeit, gesammelt in einem Einmachglas, konserviert, haltbar gemacht; der vergebliche Versuch, die Haare zu be-halten, Zeit anzu-halten, etwas rückgängig zu machen. - Licht, Haare und Glas ganz wörtlich als Zeichen der Zeit.

Das Gedicht „Habe“ von Dagmar Nick bildet die Grundlage für das Musikvideo mit der Mezzosopranistin Uta Christina Georg nach einer Komposition von Camille van Lunen. Die Bilder reflektieren Themen wie Selbstermächtigung, Kraft, Verletzlichkeit, Zeit und Alter. Rennt die Protagonistin verzweifelt gegen ihre Situation an oder stellt sie sich ihr kraftvoll entgegen? Die Zeit läuft weiter.

[martinapfaff.com](http://martinapfaff.com) | [www.youtube.com/watch?v=4ODTgaLXE8](https://www.youtube.com/watch?v=4ODTgaLXE8)